

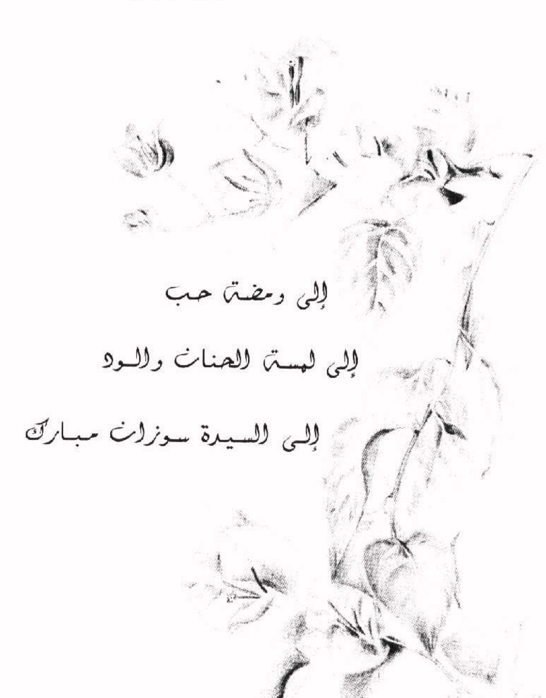
تأليف

د. ايناس كامل عامر

طبعة ٢٠٠٢
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإيداع :   ٢٠٠٢/

اهــداء



إلى ومضة حب

إلى لمسة الحنان والود

إلى السيدة سوزان مبارك


كما أهدى هذا العمل
إلى أغلي الناس
واحب الناس
إلى قلبي
أمي
التي دعت
وحرصت علي تشجيعي
إبنتك ايناس

طاقة الحب كفيلة بإلهامنا..

هى التى تحركنا وتحرك سر الحياة فينا لتعيد تشكيلنا ...

حتى نصبح

على صورة الإنسان ...

كما يريدها الله لنا .

وقد تحركت طاقة الحب في إيناس منعكسة

فى أعمالها شديدة الشفافية

متقدة المشاعر...

هذه الطاقة تتجدد وتتلاحم

مع الإنسان الذى ينقى سريرته ...

فتأخذه معها فى معارج الرقى والسمو .

إيناس .. تعبير ومثال لهذه الطاقة الجميلة المتألقة...

نريد أن نحيى هذه الطاقة فيها وفينا.. .

نريد أن نوسعها ونمدها لتحتوى البشر.. .

بل الحياة كلها .

د/ علياء رافع

بين سطور الومضة

طيف روح لطيف يبعث بـالـ «إيناس»

طفل لا يمل الاكتشاف ولا يكف عن الاندهاش ...

يتطلع لحياة فيها معنى الإنسان هو الأساس.

ويدرك أنه كي يكون الإنسان إنسانا

فحياة القلب تنطق بها الأنفاس

والطريق إلى معني الإنسان .. رحلة ...

تبدأ بخطوات قلب محب.. صادق الإحساس ...

عائشة رافع

دعوة لمحاولة معرفة الأسرار
للوصول إلى الحقيقة

تمت المعجزة.....

معجزة الخلق..... خلق الكون والإنسان

«خلقتك لنفسى ولتصنع على عينى

خلقت كل شئ من أجلك فلا تتعب

وخلقتك من أجلى فلا تلعب»

وقد سخر الله الكون من أجل هذه المعجزة البشرية

التى لا تعلم عن نفسها إلا أقل القليل

مجرد وجود الإنسان معجزة...

مجرد تفكيره معجزة...

تأمله للعالم من حوله معجزة...

ومن خلال أدواته التى حباه الله بها من حس وحواس وكذلك أجهزة وأعضاء كثيرة تعمل بدقة وبصفة مستمرة ومتوافقة مع بعضها البعض لخدمة هذا الكيان البشرى ... والذى يهدف الله من خلقه أن يصبح خليفة له فى الأرض ...

فتسود ارجاءها المحبة والسلام والوئام والنقاء والنعيم والرخاء .

نحن لا نعلم كل شئ عن هذا الكون الكبير وكل يوم هناك اكتشافات جديدة وكذلك داخل هذا الكون الصغير .

﴿ وفى أنفسكم أفلا تبصرون ﴾

هل حاول أحد أن يجلس مع نفسه ولو للحظات ويتأمل فى بديع خلقه؟؟

مع أننا نجلس مع أنفسنا طوال الوقت ، لكننا للأسف لا نعطى لأنفسنا مساحة من الوقت أو صفاء فى النفس أو وعيا فى الفكر أو تواجداً فى المعنى .

نحن لا تتوافر لنا الافاقة الضرورية للرؤية أو الرجاء المطلوب لكى نلاحظ ما بأنفسنا من نعم وايات كثيرة وهو الكريم...

هو الله الكريم الذى أنعم علينا بكل ما نحن فيه...

فالانسان كون مصغر للكون الكبير وتكمن به كل صفاته ولو ادرك هذا ووعاه جيداً لاهتزت فرائضه وارتعدت خلاياه لغفلته عن معجزة الله فيه وكرم الله به وحبه له

«ما وسعتنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن»

«من عرف نفسه عرف ربه»

ولكن ليس للانسان إلا ماسعى ...

وهو ممتحن على هذه الأرض وعلى قدر عمله سيكرم أو يهان

﴿ فمن يعمل مثقال ذرةٍ خيراً يره

ومن يعمل مثقال ذرةٍ شراً يره ﴾

هذا قانون الله يسرى وفى الحال .

«يره» هنا تعني الان : بدون تسويف

﴿ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ هذا أيضا قانون الله : الأتقي أى المؤمن إيمان كبير لايستطيع أن يحيط به العقل البشرى إنما القلب يرى ويوقن

﴿ وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا ﴾

فليس هناك إذن لا عنصربه ولاقبليه وإنما تعارف وود ومحبةً سارية فقد أوضح لنا الله إذن كل شئ !

﴿ إني جاعل في الأرض خليفةً ﴾



وأن يكون الإنسان خليفة هو إذن هدف الله من وجود الإنسان علي هذه الأرض

خليفة ... ! هذا شرف وتكريمٌ كبير لبنى دم

خليفة ... ! إنها حقًا لمسئولية كبيرة ﴿ لو كانوا يعلمون ﴾

وكيف يكون الانسان خليفة ؟ ومن هو هذا الجدير بتلك الخلافة ؟

هل هو هذا الإنسان المتحضر شكلا أم الحائر ... أم الحاقد ...

أم الغافل المتخاذل ... أم هو هذا الإنسان الذى لا أخلاق له

أم هو هذا الثرثار الذى لايكف عن أن يلوك لسانه كالببغاء حتى يثبت ...

– ولا أعلم بالتحديد لمن يثبت ولماذا – أنه الأفضل دائماً ؟

فربما لتهنأ نفسه الشيطانية فيطلق عنانها ...؟

يكمن السر داخل الإنسان عندما يصبح حقًا إنسانًا ويتحقق جوهر الإنسانية فيه. إذن فالمطلوب هو هذا التحقق ولن يصل إليه بشر إلا من مدخل صدق مع نفسه وبإخلاص وهمة وكانت عنده الرغبة فى أن يعبر عن نفسه لنفسه فيعمل كل ما أعطى من قدرات وأدوات لكى يفهم أكثر ويجاهد أكثر ويعمل أكثر فيصبح عمله عملاً متقنا وصالحا .

﴿ إن الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا ﴾

ونكون دائما واعين بأنه كلما علمنا شيئًا جديدًا فنحن لانفهم إلا القليل فيعطينا الله علما أكثر ...

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾

فنكون أكثر تواضعًا ...

وأكثر أدبًا ...

وأكثر رهافة ...

وأكثر محبة فيفيض الله محبة ورضى ...

فنصبح أسعد حالاً وأكثر نمواً وأكثر علواً طالما توجهنا لله

مستعينين به طالبين اياه فى كل وقت داعين وراجين

ولاينتهى طلبنا وتوجهنا بل نزيد ...

فيزيدنا الله من نعمه ......

﴿ يحبهم ويحبونه ﴾ ﴿ أدعونى أستجب لكم ﴾

هذا قانون الله الايستحق هذا الموضوع وهو سر حياتنا ومعجزة ربنا فينا أن نعيره ولو بعضا من اهتماماتنا ووقتنا !!





الحب

الحب كلمةٌ صغيرة تحوي بين طياتها أجمل المشاعر ..
وأقواها في الوجود ...
الحب إحساسٌ رائع .. يعلو بك فيجعلك فراشة .. تحلق فى السماء ..
فيشعرك أن الدنيا كلها ملك يديك .. وأنك تستطيع أن تطير وتملأ الدنيا أمالا وأفراحاً
فيسعد الخلق من حولك !
الحب طاقة إبداع ودافع لخلق وإضافة الجديد ...
الحب موقف وجدانى وشعورى وقوة دفع تضيف به فى كل المجالات
الحب ليس فقط علاقة بين شخصين أو علاقة امرأة برجل ...
إنما هي علاقة الوجود بأسره من خلال خلقه فتسرى إشعاعات أنواره في نبات كان
أوجماد أو هواء أو إنسان فتأنس له .. تحيا ..
فينمو وجدانك .. ويرقي به ...

الحب يسبح في ذرات الهواء والسماء ويتخلل نسيج النبات وكل الكائنات ...
الحب متسع .. لا إطار له فهو ملء الموجودات ...
الحب تناغم بين أنفس تلاقت فتلاحمت في أسمى المعانى وأرقي السيمفونيات فتسمعه
نغمة تهل عليك من بين أحرف أو كلمات ...

صوت يشجيك فيحييك وهو لك مؤنسٌ فتحسبه من أجمل الأشعار والترنيمات.

الحب تشعر به في وجدان صاحب الرحمة .. عندما يكون صاحب يد عليا ...
فيتعامل بتسامح وغفران بدلا من غلظةٍ ونكران ...
تشعر بالحب في إنسان ضحى براحته من أجلك .
تشعر بالحب في لمسة يد تصدقك أوفي كلمة تشجعك .
تشعر بالحب في يد تحنو عليك وتربت على كتفك .. يوما .. تكون فيه وحيداً ...
أو تشعر بنوع من الاسى أو الألم ...
فتسرى في عروقك الطمأنينة والسكينة والأمان ...

الحب لا يمكنك الحياة بدونه فهو نورٌ يملأ كيانك فيداويك ... من كلِ وباء وداء.
الحب قيثارة تعزف أنغامها في نسيج نفوس صافيه اطمأنت ...
فتهدينا سيمفونية ود و رقة وعذوبة وجمال ...

ترى الحب في استمرارية العطاء وفي وداعة ودفء نظرة العيون .
ترى الحب في بسمةٍ علي شفاه تلقى لك بالتحية لتضئ يومك .
تري الحب في عناق الأوز والحمام ...
تري الحب في عيونِ طفل متلهفٍ علي حضن أمه...

Ines
6 / 2002

تري الحب في زهرة ...

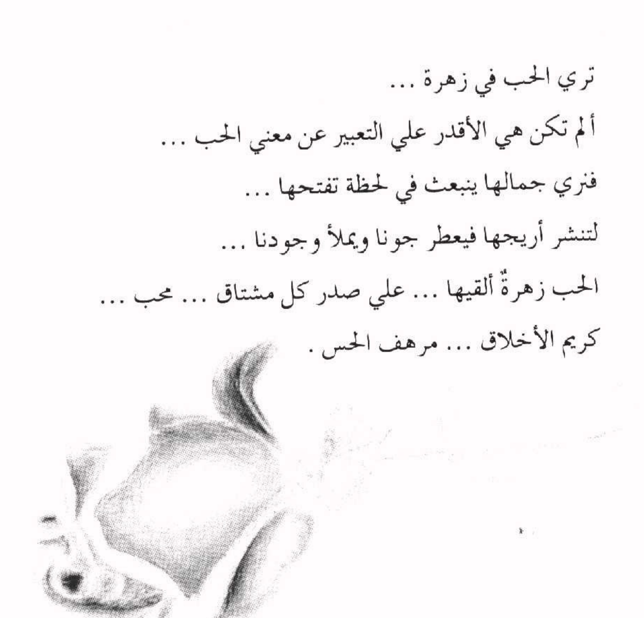
ألم تكن هي الأقدر علي التعبير عن معني الحب ...

فنري جمالها ينبعث في لحظة تفتحها ...

لتنشر أريجها فيعطر جونا ويملأ وجودنا ...

الحب زهرةٌ ألقيها ... علي صدر كل مشتاق ... محب ...

كريم الأخلاق ... مرهف الحس .



الحب و الحرية



الحب انطلاق وحرية

والحرية أساس بناء الحياة فكل ما يقيدها أو يحاول الغاءها ...

يعمل ضد الحياة نفسها...

الحرية ليست هدفًا أوحقا يكتسب بل حقيقة طبيعية في الإنسانية ...

الاعتداء على الحرية هو اعتداء علي الطبيعة الروحية ...

محبة الناس لاتعني أنك لا تحب نفسك ...

كما أن إعطاءك الحرية للآخرين لاتعني أيضا أنك تعطيهم حق استغلالك أو أن تقبل أن تحيا حياة لا تريدها لمجرد أن الناس يريدونها ...

الحرية معناها عدم وضع قيود علي الآخرين ...

وإن أردنا أن نوقف الناس عن الاعتداء على حريتنا ...

فنحن بالتالى لا نضع شروطًا أو قيودًا عليهم ...

بل نضعها علي أنفسنا فنحدد ما نريد أن نمر به من تجربة ...
وليس ما يفرضه الناس علينا
فرضنا قيود علي أنفسنا نابع من حريتنا
وهى في الحقيقة ليست قيودًا بل تصريحاً بمن نريد أن نكون فعلاً ...
ولقد خلقنا الله أحراراً ..
والحب لا يعلم إلا الحرية ...





ترى الجمال بعينك أم قلبك ؟

الجمال الذي نراه في الطبيعة هو بديع صنع الله ...

فبالحب أتقن فسوى .. هذا الجمال قيمة فنية عالية جدًا ...

تحدث بدورها خبرة جمالية عند الإنسان الرائى إن أراد أن يرى ...

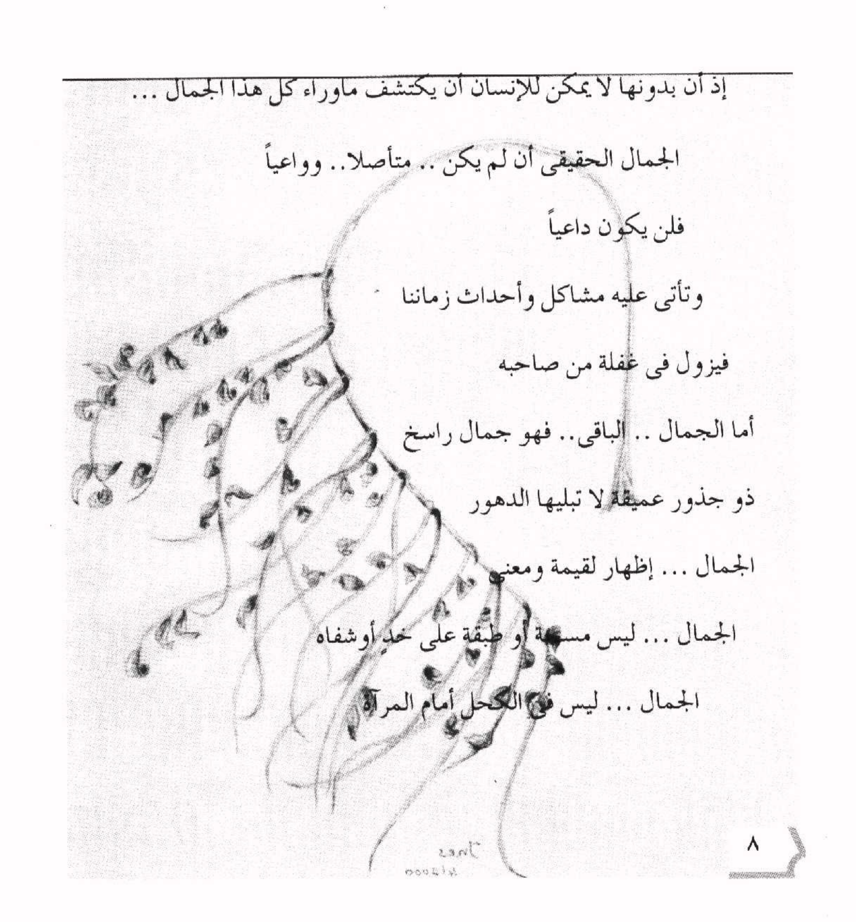
ثم بالتالى يبدأ يستمتع بهذه القيمة فيشعر بالسعادة التى تفتح أمامه أفاقًا جديدة علي المستوى الروحى .. الوجداني ...

والتي بالتالي تنعكس علي مادتيه .. إذ تبعد عنه الهموم ويصح ...

فيبدو في شباب دائم ...

وتذوق هذا الجمال يكمن في عمق التـجربة الحياتية المعاشة لذلك وجدت الحياة

إذ أن بدونها لا يمكن للإنسان أن يكتشف ماوراء كل هذا الجمال ...



الجمال الحقيقي أن لم يكن .. متأصلا.. وواعياً

فلن يكون داعياً

وتأتي عليه مشاكل وأحداث زماننا

فيزول في غفلة من صاحبه

أما الجمال .. الباقي.. فهو جمال راسخ

ذو جذور عميقة لا تبليها الدهور

الجمال ... إظهار لقيمة ومعنى

الجمال ... ليس مسحة أو طبقة على خد أوشفاه

الجمال ... ليس في الكحل أمام المرآة

تصور قديم يرى بأن الجمال ليس إلا خطوطا سطحية

إنما الخط هدفه مجرد تحديد فماذا نحدد .. وهم ...؟

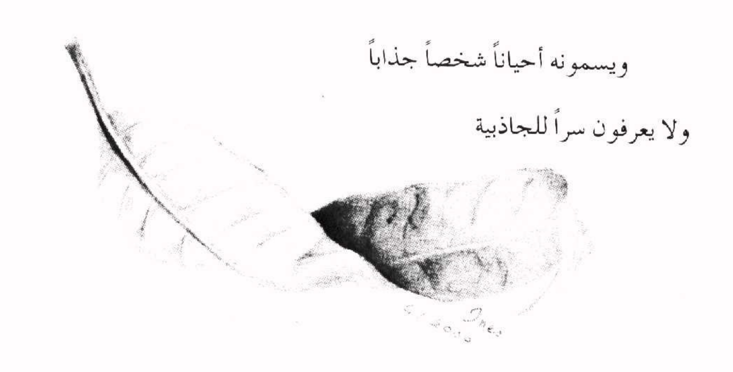
أم قيمة معنوية ؟

فكل ما هو جميل من داخله

فهو رائع وجميل أيضاً من خارجه

ويسمونه أحياناً شخصاً جذاباً

ولا يعرفون سراً للجاذبية



المرأة والحب

المرأة في زماننا ضلت عنها مفاهيم كثيرة وتشوه عندها معني أن تكون إمرأة ...

ولو أزيحت الحجب لعرفت المرأة عن نفسها الكثير ...

فالمرأة قبل كل شئ انسان ...

ولكن من هو هذا الإنسان ؟

أمر جل خطير يحتاج من المرء عمراً كي يدركه ..

المرأة سلاحٌ قوى لوتنبه المجتمع فهي تمضي به لأعلى لو علت أو لأسفل لو تحجرت أو تدنت مفاهيمها .

فالمجتمع ينهض بنهوض المرأة ... عندما يرفع المجتمع من قدرها وتشعر المرأة بنبض حب واحترام المجتمع لها تصبح أكثر انتاجاً وأكثر فاعلية مما يزيد احساسها بتحمل المسئولية فتكون أكثر إيجابية .. وأكثر نفعاً لنفسها ولأسرتها ولكل من حولها .

المرأة ليست صرخه للموضة وليست مكبلة بها فهي غير مضطرة لذلك .

المرأة ليست اسيره داخل علبة للزينة

المرأة ليست « كلمه تجيبها وكلمه توديها »

المرأة ليست « كمالة عدد »

بل لها دور ودور أساسى

المرأة معني وقيمة كبيرة فهى ينبوع الحياة وعطاؤه وحمايته

وعن المرأة المصرية القديمة يقول استاذى ...

« إن المرأة اصبحت مقدسة باعتبارها صورة بشرية من الطبيعة أو رمز مصغر للطبيعة وكانت هناك موده والفة بين الانسان والطبيعة باعتبارها تعبيرًا عن المقدس فالطبيعة تقدم من خلال كائنات ترجمان لعشقها للمبدأ الأسمى.

وأكبر ترجمان فى هذه الطبيعة : المرأة ...

فهي ينبوع الحياة ...

فأصبحت الألفه والمودة بين الرجل والمرأة وذوبان الفرد فيما وراء الفرد ...

وذوبان الشخصيه في القدسيه ، وخلع الأفراد ذواتهم الصغيرة ...

لتحقيق الذات الكبرى ...



المرأة تواجد لطيف ...

المرأة كيان رقيق ...

المرأة هي السند والوفاء عند الاحتياج ...

المرأة منتهي السكن والأنس والجمال في تطلعنا إليها ...

المرأة نحب أن نسمعها فصوتها كله عذوبة ...

المرأة هي الرفق والراحة وكل معاني الحب فيها ...

المرأة هي الحنان والرعاية والاحتضان ...

وهي الأم .

المرأة ... الحب ... مركز إتصال كونى

في مقارنة بين المرأة والشجرة ... وجدت أن المرأة ...

كانت طفلة صغيرة تنمو تبلغ وتنضج ...

ويأتى دورها فتأتي بمولود صغير ...

وينمو هو الآخر بدوره ليكرر ما فعلته أمه وهكذا ميلاد وراء ميلاد

تمامًا مثل الشجرة وتفرعاتها ...
أما الشجرة فذات جذور ضاربة في
بطن الأرض وتتطلع إلى طلب العون
والحب من الأرض ومن السماء وذلك
من خلال تفرعات فرع تلو الاخر
حتى تصبح فروعاً متشابكة لتنبت منها وريقات صغيرة ثم ثمرات يصلها المدد من خلال جزيئات غذائية بعصارة داخل عروق جذورها وكذلك علي سطح كل ورقة
فتستفيد شجرتنا من هذا الحب الذي وصل إليها عبر ذرات الاكسجين المحمل عبر الأثير من السماء .
فتحيا وتنمو وينبت دائمًا نبتاً جديدًا فتجاب كل متطلباتها في النمو والحماية

والرعاية وكذلك المرأة فهي بالنسبة لى كالشجرة ثابتة في الأرض وتمد ذراعيها متضرعة للسماء طلبًا للعون وللحب .. فيصل إليها وفي الحال عبر الاثير موجات متلاحقة من المعاني والأفكار الملهمة الشافية التى قد تستقبلها إن أرادت ...

﴿ أدعوني استجب لكم ﴾

ولأن المرأة أكثر وجدانية ...

وقلبها يتحرك قبل عقلها ولأنها

أكثر رقة ورهافة ... فهى اقدر

علي التناغم مع الأثير وترجمة الاشارات الكونية الموجهة لها ...

فنقول عنها أن عندها الحاسة السادسة ... وأحيانا نقول إنها واصلة ... أو متصلة .. أو ملهمة .. أو موهوبة ... وهذا هو سر إبداعها وسر إشعاع الحب فيها ...

الحب سر السعادة

كلما كانت قلوبنا طاهرة نقية تضاعف إحساسنا بالسعادة...

نبع السعادة ليس في المال أو الجاه أو الغريزة إنما في قلب إنسان محب يبحث عن الحقيقة ويكون علاقة معها وذلك يتم بمجرد توجهنا لله وطلبنا العون ...

تنفتح قلوبنا فتغمرنا سعادة بلا حدود ...

وتذكرنا وتأملنا في بديع صنعه ... في كل لحظة ... فى كل عمل...

في كل فكرة تهدينا إلي أعلى قيمة ...

لتمنحنا سعادة غامرة ودائمة ...

علينا أن نخلص لأنفسنا وأن نحبها أكثر ... ليس من منطلق أنانية إنما من أجل أن نخلصها من الأنانيه والخوف والكراهية ...

فتنمي صفات الحب والصدق والأمانة والعدل فيها ...

فتتحقق بذلك جودة إنسانية ...

فنصل إلى هدف الحياة التي من أجلها جئنا...

وكذلك خدمة الغير ...

تساعدنا علي فتح قلوبنا لله فتملأها السعاده...

الإيثار أعظم وسيلة لإسعادنا ...

علينا فقط أن ندخل التجربة فنكون بذلك نحن الفائزون ...!

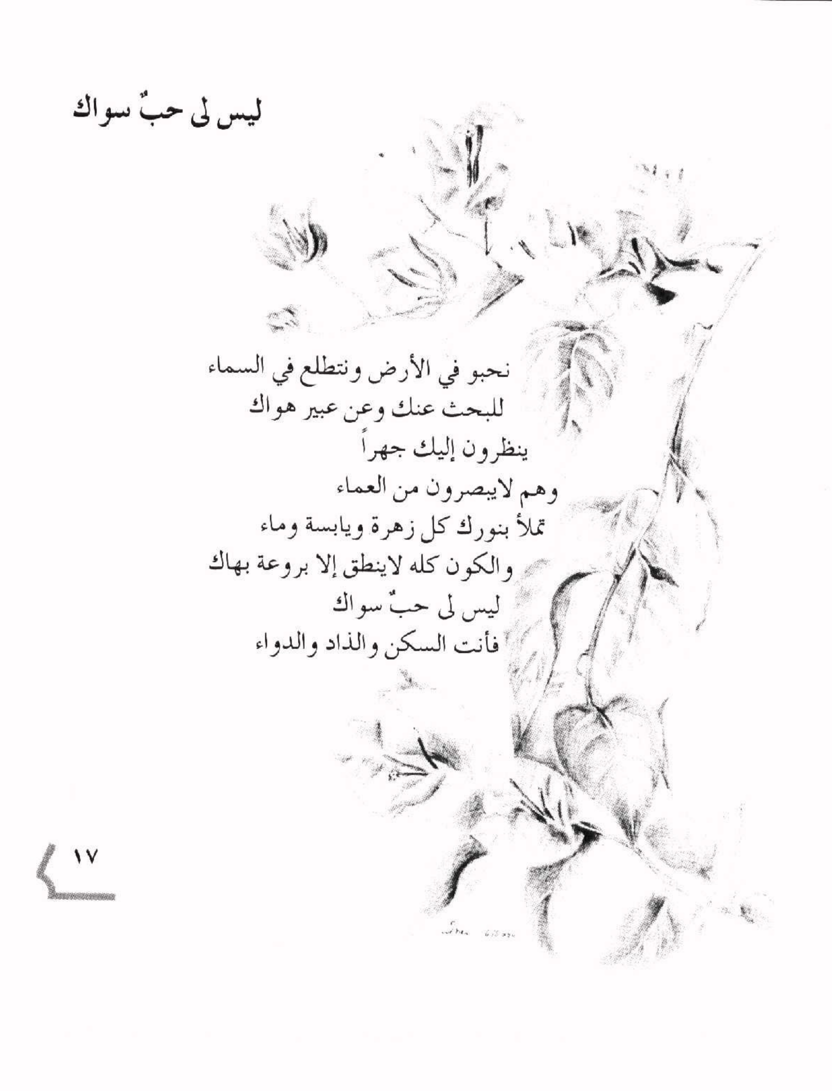
فلوأننا بكل فيض الحب فينا ...

شاركنا أنسانًا مريضًا أوبائسًا ...

سيملأ الله قلوبنا محبة أكبر فيقوم الله بنا عليه ...

أصل الحب هو الله

ليس لى حبٌ سواك



نحبو في الأرض ونتطلع في السماء
للبحث عنك وعن عبير هواك
ينظرون إليك جهراً
وهم لايبصرون من العماء
تملأ بنورك كل زهرة ويابسة وماء
والكون كله لاينطق إلا بروعة بهاك
ليس لى حبٌ سواك
فأنت السكن والذاد والدواء



النسيجُ الأوحدِ

أحببتك يا الله في عبدٍ نبيلٍ ... فرحت أتلمس موجة في الجو تهديني ...
وشعرت بحنين ... إلى وطني الأول ... والذي وددت

ولو للحظةٍ ...
أن أفني ...
فيه ...

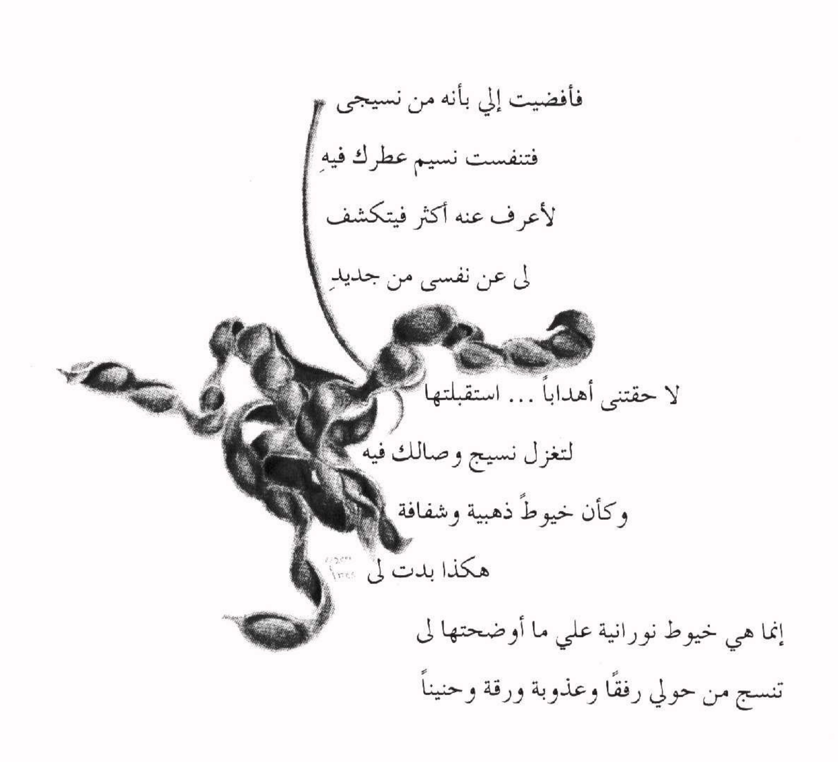
فتكشف لى أني أعرف كل شئ عنه
ومنذ زمن بعيدِ
وسألتك عن سببٍ
أنا بالتأكيد ملاقيهِ
لأنى طلبت وبصدقٍ معرفته
فعلمتني فأصبحت فيما أنا فيهِ

فأفضيت إلي بأنه من نسيجى

فتنفست نسيم عطرك فيهِ

لأعرف عنه أكثر فيتكشف

لى عن نفسى من جديدِ



لا حقتنى أهداباً ... استقبلتها

لتغزل نسيج وصالك فيه

وكأن خيوطاً ذهبية وشفافة

هكذا بدت لى

إنما هي خيوط نورانية علي ما أوضحتها لى

تنسج من حولي رفقًا وعذوبة ورقة وحنيناً

طائرٌ أنا أسبح في بحر وصالك الدافئِ
فراشة أنا تحلق في سماء
حبك الرحيمِ



سائلةٌ عن سببٍ لهذا التلاحم
﴿ الودودِ ﴾
فأجبتني بأن هذا هو
النسيجُ الأوحدِ

سيمفونية الحب

ما اعذب أن نهدى أنفسنا متعة ميسورة

وغنيه في نفس الوقت ... الطبيعة ...

سماءٌ صافية وشمسٌ مشرقه في جو صيفى بديع ...

وعلي مدى البصر لانرى سوى الطبيعة الخضراء

ما أجملها ... ما أبدعها ...

وسألت نفسى اتحبين الطبيعه ؟

فكان الرد ..!!

أنا الطبيعة ... نفسها ......

وجودى في هذه الضاحية هو الذى حرك في داخلى ... سيمفونية الحب ... شجرةٌ كثيفةٌ أوراقها متلألئة ... وبكل شموخ وعظمه وجمال ... جاءت لتحيينى وتدعونى .. فاستحيت منها وتراجعت قليلاً تأدبا وهيبةً وحتى أراها أكثر وضوحاً في غفلة منها ... وزهرات المارجريت متناثرة في تجمعات ... تارة متشابكة ...

ثم متفرقة ... وكأن عيني تحولت إلى كاميرة فيديو متطورة تصور

مايحدث مع حركتي نغم وصور ... زهرة صفراء كبيرة وأختها الصغيرة ... وزهرة تلو أخرى ... وبدأت تعزف موسيقى من نوع عجيب ...!

جعلتني أطفو عند رؤيتى لكل مجموعة جديدة من أزهار المارجريت .

وبدأت فى السعي والبحث عن مجموعات أخرى ...

فأسبح مع نغماتٍ وجودهم ... فيتغير مستوى هيامى إن كانت مجموعة محدودة أو أكبر قليلا ... أو بها بعض الانحناءات أو التعرجات فى رسم خريطة وجودهم بين الاعشاب ... تناثرهم في مجموعات موسيقى ... وانفصالهم عن بعض موسيقى ... لتعزف مقطوعة موسيقية لايفهمها إلا أنا ... ما أجمل هذه السيمفونية التى لمست روحى فإذا بى اسبح ... وأجد فى البحث عن مزيدٍ من المقطوعات الخلابة .

ما أجمل هذه الموسيقى الكونية التي تناغمت معها ... فحيرتني ...!

بل اسعدتنى ......



النور
نـــورُ اللـــه

وكثيراً كثيراً مالى لا أرى

إلا وجوها عبث بها زماننا

وقليلُ القليل لا ينطق إلا بعدًا وزهدًا عن الهوى

أزمهريرٌ دخل حياتنا من فتحةٍ أم ثقب ببيتنا

أم هذا سر من خلف قصة وجودنا

ولماذا إذن لا نرى عذوبة أو جمالاً

إلا في قليل القليلِ من بعضها

أما العبوس والمرارة للأسف سائدة فى جلها

وندهش إن تجلت لنا ... ويكون ذلك من حظنا

ونشعر بمحبةٍ كبيرة وود منا دنى ...

فنقربه أكثر فأكثر ...

ولعيوننا فيتبين ...

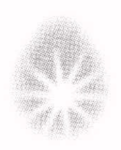
وبدرجةٍ تحب أن تسمعه يتكلم

وجوها بالله عليك نادني أن صادفتها

حتي نرى سويا ...

نورًا

يروى ظمأنا



عصفورى

من بعد تعب وعذاب فى الدنيا
بقيت دلوقتى باحب الدنيا
ولقيت روحى وهي كمان
قاعدة تدور ومن زمان
إطمئنت لوجودك جنبى
ولما قلت أنك مسئول عنى
حبيت الدنيا في لونها الوردى
مسئول عنى طب ادينى أكثر
وطول ماهتدى ها حبك أكثر
عصفورى حر اطلق لى جناحك
ماتخفش على هاداوى جراحك



رسالة قصيرة إلى الله

(الخطاب مكون من ثلاثة آهات)

الأولى آه لمن دق بابك

والثانية آه لمن ذاق قربك

أما الثالثة فآة لمن عاش بحبك



علمتيني ...
أحبك ليه ؟

علمتيني أحبك ليه ... علمتيني أخاف كده ليه ...؟
بعدتيني ... وقربتيني ... وبانام واصحي علي ذكراكي ...
عيشتيني دنيتك الحلوه ... وحفظتيني أجمل غنوة ...
علمتيني افتح لك قلبي ... وعرفتيني استعمل عقلي ...
علمتيني أحبك ليه ... علمتيني أخاف كده ليه ...؟
خليتيني أفرح بيكي ... كل ما أشوفك ولا الاقيكي ...
خليتيني أفرح بحياتي ... واديتيني كل الغالي ...
وعيتيني برهافة حسك ... وازاي أملا احساسي بيكي ...
فهمتيني بالصدق وبس ... تحققي لي كل أماني ...
علمتيني أحبك ليه ... علمتيني أخاف كده ليه...؟
علمتيني أتأمل فيكي ... وسهرتيني باحلم بيكي ...
عودتيني أشم هواكي ... علمتيني أفكر فيكي ...
بكده زاد إحساسي بيكي ... وخلتيني أفكر فيكي ...
علمتيني أحبك ليه ... علمتيني أخاف كده ليه ...؟

خليتيني أخاف على حزنك ... عودتيني أنام علي صدرك ...

عرفتيني إزّاى أحبك ... ولا بارتحش إلا في حضنك ...

ريحتيني ودلعتيني ... وقعدتيني كمان علي حجرك ...

عودتيني أعيش بجمالك ... وخليتيني أخطر على بالك ...

علمتيني أحبك ليه ... علمتيني أخاف كده ليه ...؟

عرفتيني إنه مافيش ذكرى ولا أخاف من اللى جاى بكره.

النهارده أحسن من إمبارح ... وبكره وبعده هاكون الرابح ...

زرعتى الأمل أوى جوايا ... وخليتيني ... بقيت فالح ...

علمتيني أحبك ليه ... علمتيني أخاف كده ليه ...؟

ووعدتيني بأجمل كلمه ... ده مافيش أحسن من اللى جاى بكره ...

مافيش صدفه بتحصل أبدًا ... ده تنظيمك علشان بكر ه ...

وبكره جميل وبعده أجمل ... طول ماهتدى حنانك أكثر ....

وطول ماهتدى ... هاحبك أكثر ...

علمتينى أحبك أكثر ... علمتينى أتأمل أكثر ...

علمتينى أصبر أكثر ... علمتينى أ فكر أكثر ...

علمتينى أتحمل أكثر ... هتودينى لأمان أكبر ...

علمتينى أحبك ليه ... علمتينى أخاف كده ليه ...؟

علمتينى أدافع عنك ... علمتيني أجيب لك حقك ...

علمتينى أشم فى وردك ... وأروح وأتمايل معاه علي غصنك ...

علمتينى أحب الناس ... وأحاول اشيل هموم الناس ...



الحب ...
ترنيمة عشق الهية

الحب يعبر عن نفسه ... بيسر وقوة لانهائية

فيضفى علي المعطى ... والعاطي محبة وبهجة هادية

فى الحب قوة خلق وإبداع ... بدون أى شرطٍ ولا قيمةٍ مادية

الحب لا يؤخذ عنوة ... إنما معطى بكل تلقائية

الحب لا يقيد صاحبه ... بل يعطيه كل انطلاق وحرية

فيدركه إذا ما أعمل ملكاته الوجدانية ... والمعرفية ...

المرء يبحث عن الحب ...

ترنيمةُ عشق إلهية ......

فى امرأةٍ أو رجلٍ أو زهرةٍ وبطريقة لا شعورية

الحب يعطي ويضيف اليك ... ففي الحب طاقه وقوة نوريه

في الحب رحمة ومودة نافذة ... فى الحب قوة لك دافعة

الحب نعمة ... لاتبوح بها إلا القلوب الآمنه

فى دفء حضن وابهى الجنات المورقة

وإن دنوت فستصبح لك يانعة ......

فلن تراها أمامك ... إلا مزهرة أو مثمرة ...

فتصبح انت لها القاطف فخذ منها ما شئت ولا تتردد

إذ أن تركتها ...... فستكون أنت النادم

فبالحب وليس غيره ... ستصبح أنت العابد ... الصالح

وما الدنيا إلا تجربة ... تعيش الحب فيها أو تصبح تائهاً

ولأن الله خلق البشر بحبه ......

فبخلقه يريدهم أن يحيوا بحبه ......

وبالحب أبدع ... وخلق آدم فحواء من صلبه

ستجود لك الدنيا بأنفسٍ قد ذاقت جمال حبه ...

لتخبرك عنه فتصبح له أنت المتعطش ..!

جنات هي أم بحر متلاطم ...؟ بحر لمن أغتنم فرصةً وأرادها فقط لنفسه

وابدًا أبدًا ليست لغيره ... وجناتٌ لمن اراد الخير للكل قبل نفسه

الحب ليس اختبارًا ليأخذ ما عندك إنما الحب عطاءً

هئ ومهد نفسك وقلبك ... فيعطيك بكل سخاء ......

الحب آت لكل عاشق صبور مصدقٌ متأملٌ متفائل

الحب غنوة يهديها المحب لحبيبه ... فيصبح الحب إضافةً لما نحيا به ...

الحب أشدو فى طلبه ... عند كل دقة من دقات قلبى المسلِّم

فيأتينى الحب فورًا ومن تلقاء نفسه ... وكذلك في كل لحظة من لحظات التنفسِ ...

الحب يهف بعطره على أرضنا ... ولا يفرق بين أحدٍ من أبنائها

الحب يطوف بأرواحنا لا تلمسه ... ولكن بقلبك الرقيق له مصدقٌ متفاعل ...

وإن اردت أن تراه فسيكون لك أنت متجليًا

تري الحب فى قطرة الندى ... لتلمس العشب الأخضرَ

وتسمعه فى تغريد عصفورى ... وفى حفيف أوراق الشجر

الحب زهرة تتفتح ... فتعطر باريجها كل محبٍ متعطشٍ

فتصبح الدنيا كلها ... من حولك ... نسمةً جميلة ما اعطرها

تلمحها فى إشراقةِ وجهٍ تضئ حياتك لتراها ...

ويصبح في الجو بهجةً ولطفاً وعطفاً تسر القلب

وأن لمستك لمسة قلب حانى وأفرزت لك من عطرها

لأحيتك وأصبحت أنت الهامسُ بها ... ولها

الحب يسرى وفى سريانه انطلاقٌ وقوةٌ دفعٍ

فيصبح كالنهر في سريانه

جُد به على ياربى ... فأنا الفقير لك ...

اعطني رشفةً ... حتي أتذوق عذوبة طعمه ...

لأثمل فأشدو بعطائه ...

فأحدث كل سائل عن شهده ...